BOSA NOVA

Type : Danse en ligne , 64 comptes , 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Phil Dennington
Musique : ” Blame IT On The Bossa Nova “ de Jane McDonald

1 – 8 LEFT SIDE, TOGETHER, SIDE TOUCH, RIGHT SIDE, TOGETHER, SIDE, KICK

1 PG pas à G
2 PD rassembler
3 PG pas à G
4 PD toucher à côté du PG
5 PD pas à D
6 PG rassembler
7 PD pas à D
8 PG kick dans la diagonale G en avant

9 -16 SIDE, CROSS, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

1 PG poser sur place
2 PD croiser devant PG
3 PG pas à G
4 PD kick dans la diagonale D en avant
5 PD croiser derrière PG
6 PG pas à G
7 PD croiser devant PG
8 Hold

17-24 MAMBO BOX, SIDE TOGETHER, HIP TWIST (I.E. SAILOR STEP)

1 PG pas à G
2 PD rassembler
3 PG pas en avant
4 Hold
5 PD pas à D
6 PG rassembler
7 PD pas en arrière
8 Hold

BOSA NOVA (SUITE)

25-32 SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, ¼ TURN SAILOR S TEP, HOLD

1 PG pas à G
2 PD rassembler
3 PG pas à G
4 Hold
5 PD pas en arrière avec ¼ de tour à D
6 PG pas sur place
7 PD pas en avant
8 Hold

33-40 LEFT & RIGHT FORWARD LOCK, HOLD

1 PG pas en avant
2 PD pas bloqué en avant croisé derrière PG
3 PG pas en avant
4 Hold
5 PD pas en avant
6 PG pas bloqué en avant croisé derrière PD
7 PD pas en avant
8 Hold

41-48 MAMBO STEP, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1 PG rock en avant
2 PD poids du corps revient sur PG
3 PG rassembler
4 Hold
5 PD pas en arrière
6 PG rassembler
7 PD pas en avant
8 Hold

49-56 STEP, ½ TURN, STEP, HOLD, FULL TURN, STEP FOR WARD, HOLD

1 PG pas en avant
2 PG+PD pivot /2 tour à D
3 PG pas en avant
4 Hold
5 PD pas en arrière avec ½ tour à G
6 PG pas en avant avec1/2 tour à G
7 PD pas en avant
8 Hold

BOSA NOVA (SUITE 2)

57-64 WALK, HOLD (x3), STOMP, HOLD

1 PG marche en avant
2 Hold (Clap)
3 PD marche en avant
4 Hold (Clap)
5 PG marche en avant
6 Hold (Clap)
7 PD rassembler avec Stomp (poids du corps vient sur PD)
8 Hold (Clap)

LA DANSE EST TERMINEE, REPRENDRE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE !!